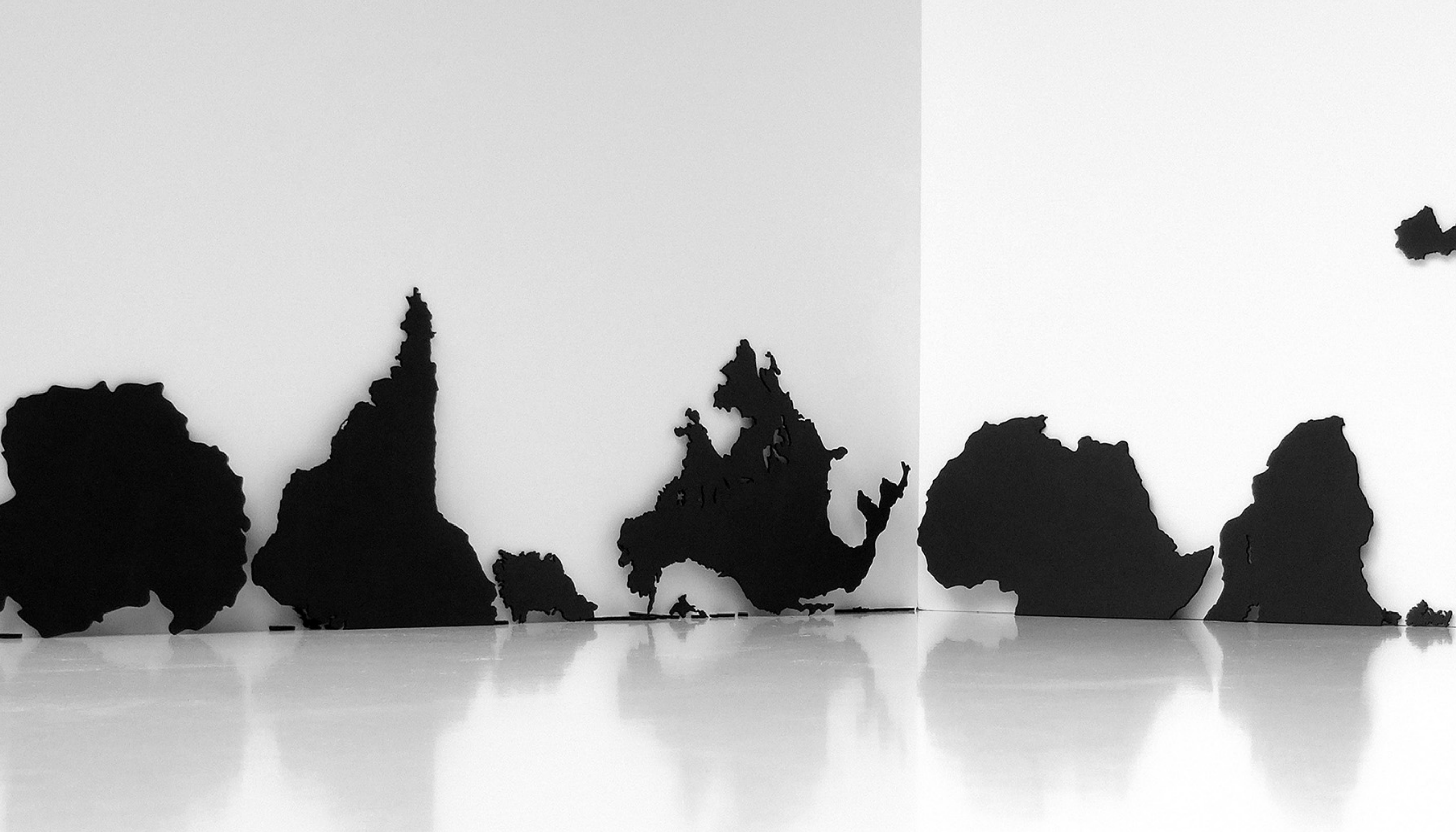




obra *Gravidade na Linha do Equador*, 2015 (Gravedad en la línea del Ecuador). Artista Marina Camargo

1^{er} Congreso Internacional
en Artes, Educación y
Paisajes Contemporáneos:

24 Y 25 DE AGOSTO DE 2026

Pensar la Frontera

P R O G R A M A

PONENCIAS, DIÁLOGOS, TALLERES, RECITALES, LANZAMIENTOS

Edificio Arquitectura y Postgrado, Campus Puerto Montt, Universidad de Los Lagos
Calle Serena #77, Puerto Montt, Chile

Programa

LUNES 24 DE AGOSTO

Lugar del Habla / Lugar de la Escucha

Ocupar la palabra es también saber guardar silencio. En lugar de hablar, la voz no domina, sino que siembra. En lugar de escuchar, el cuerpo no está ausente, sino que acoge. Juntas, trazan un territorio donde las fronteras no separan, sino que acercan. Aquí, hablar y escuchar son gestos de ocupación del encuentro: cada discurso edifica terreno, cada escucha expande el horizonte. Los muros invisibles que aíslan el conocimiento se derrumban, y en este territorio florece vida no las cercas, no por lo que se tiene como propiedad, sino por lo que se comparte.

09:00 - 10:00 **Acreditación y café de bienvenida**

10:00 - 10:45 **Presentación**

"El sur canta la poesía: Recitales interculturales desde las islas"
con Neddíel Muñoz Millalonco, Jorge Ferrada y Camilo Silva.

10:45 - 11:00 **Palabras de apertura**

- **Profesor Dr. Óscar Garrido**
Rector de la Universidad de Los Lagos
- **Profesora Dra. Eduarda Gonçalves**
académica Universidad Federal de Pelotas
y codirectora del Congreso
- **Profesor Dr. Jorge Ferrada**
coordinador comité científico del Congreso
- **Secretario/a Regional Ministerial**
de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Los Lagos

Programa

LUNES 24 DE AGOSTO

11:00 - 13:00

Presentaciones de libros

"Conversaciones con Thiers.

Travesías de vida y obra en un taller austral"

Autores: Dr. Jorge Ferrada y Cristián Soto

Presenta: Dr. Óscar Garrido, Rector de la Universidad de Los Lagos

"Bienes comunes: La cordillera y el mar faltaban del todo"

(Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2024.

Autores: Constanza Valderrama - Académica ULagos.

Sandra Molina - Académica U. de Chile / U. Andrés Bello;

Diseño: Andrés Muñoz - Académico U. San Sebastián)

Presentación Revista Biográfica

(Fondart 2021 a la fecha. Asociación de Grabadoras y Grabadores del Bío Bío. Responsable y director: Diego Gálvez Reyes)

Colección Cuadernillos Docentes sobre Arte, Educación y Género Interseccional

(Investigadora responsable Fondecyt sobre la incorporación del enfoque de género en la formación inicial docente.

www.arteducaciónygenero.cl)

Autora: Dra. Catalina Montenegro

"Las vivencias del Tata Mañuko y la Mamita Flora"

reconstrucción histórica y memoria mapuche huilliche

Autor: Ponciano Rumián Lemuy

13:00

Pausa

15:00 - 18:00

Mesas redondas de ponencias

18:00

Pausa de café

18:30

Plenaria en Auditorio de edificio Arquitectura y Posgrado

19:00

Presentación grupo de música sede Chiloé de la Universidad de Los Lagos

Programa

MARTES 25 DE AGOSTO

Lugar del Estar

El ser es un acto de presencia plena donde no hay fronteras. El lugar que se ocupa con todo el cuerpo: con lo que se siente, se crea y se comparte. Aquí no hay espectadores: todos habitamos, estamos! Donde la música crea su dinámica propia, organiza los silencios y ruidos, surge el encuentro, el manifiesto del territorio que es compartido. Donde todas las formas de ocupar es crear terreno sin fronteras rígidas, donde todos se disuelven y se aprende a permanecer juntos. Porque ocupar, después de todo, es simplemente permanecer en el lugar.

09:00 - 10:00

Acreditación y café de bienvenida

10:00 - 10:15

Organización de grupos con invitados

10:30 - 13:00

Dinámicas de los invitados y estudiantes - Talleres y acciones sobre arte.

Taller: **"Mover el método en el paisaje: inmersión práctica en el Enfoque Metodologías Participativas, Colaborativas y Dialógicas – MPCD"**

Imparte: Dra. Alejandra Lazo Corvalán / Dr. Francisco Ther-Ríos
(Carrera de Antropología / Departamento de Arquitectura – ULagos)

Taller: **"Sentimiento de pertenencia a la comunidad para afrontar crisis sobrevenidas"**

Imparte: Dra. Amparo Alonso- Sanz (Universidad de Valencia, España)

Taller: **"Deriva fotográfica en el paisaje cotidiano"**

Imparte: Dra. Reyes González Vida y Dr. Francisco José Sánchez

Programa

MARTES 25 DE AGOSTO

- 10:30 - 13:00 Taller: **"Un Pre-Texto para crear juntos/as. Laboratorio colaborativo y creativo de lectura"**
Imparte: Dra María Schmukler y Dr. Fernando Miranda
(Universidad de La República, Uruguay)
- Taller: **"Jugando con la creatividad"**
Imparte: Dra. Ana Angélica Medeiros
(Grupo de investigación El Jardín, Brasil)
- Taller: **"Dislocar por los agujeros y crear cartografías poéticas"**
Imparte: Dra. Duda Gonçalves y Dra© Barbara Larruscahim
(Universidad Federal de Pelotas, Brasil)
- 13:00 **Plenaria**
- 13:30 **Inauguración Exposición Red Nomad + artistas docentes ULagos en Galería La Caracola**
- 15:00 **Café de bienvenida**
- 15:00 - 17:00 **Presentaciones de libros**
- "Miradas diversas para la escuela que deseamos: coeducación inclusiva con artes"**
Autora: Dra. Amparo Alonso-Sanz (Universidad de Valencia, España)
- "Actas Seminario Foucault 40 años después: Nacimiento de la Biopolítica, perspectivas, proyecciones y aplicaciones en Educación"** - Año: 2025. Grupo de investigación interdisciplinar en gubernamentalidad, estéticas y educación - GRIGEE.
Autores/Coordinadores: Juan Alegría Licuime, Zunilda Hernández

Programa

MARTES 25 DE AGOSTO

15:00 - 17:00	"Más allá de la obra. Poéticas de investigación creación" Autores: Núcleo Vértices de Investigación Creación: Jorge Ferrada (coordinador), Danissa Peña, Diego Gálvez, Ana Escalona, Camila Almonacid y Carla Penna "Prácticas artísticas 1995 – 2023" (Académica de la UCSH, artista visual) Autora: Ángela Ramírez
17:00	Pausa de café
17:30	Lectura de Manifiesto
18:00	Presentación de cierre: concierto de Ubiks Dr. Mario Del Castillo (teclados, programación, atmósferas) y Reinhardt Schulz (guitarras)

INVITA, COLABORA Y FINANCIA:



INVITA:



DIRECCIÓN GENERAL DE
VINCULACIÓN CON EL MEDIO
SUBDIRECCIÓN DE ARTE,
CULTURA Y PATRIMONIO



COLABORA:



UFPEL

