



PROGRAMA

I SEMINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN TERRITORIOS RURALES: “MIRADAS DESDE EL SUR AUSTRAL”

Puerto Montt 2025

Auditorio Eduardo Vargas Herrera, Universidad de Los Lagos
Transmisión en vivo: <https://www.youtube.com/live/UbWpq2dYmRA>

4 de diciembre, 8.45 a 13.40 horas

8.45 a 9.00	Acreditación
9.00 a 9.15	Saludos protocolares
9.15 a 10.45	<p>Panel 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tamara Colipan Rachel - "Experiencias de vinculación con escuelas rurales" – Espacio Txrawün- Padre Las Casas – Región de La Araucanía.- Allitz Riezu García - "Durante la Tormenta", experiencia de mediación Acciona 2025 - Compañía El Límite de lo Propio – Valdivia – Región de Los Ríos.- Tomás Jorquera Peña / Katerine Araya Toro – “Laboratorio de navegación patrimonial” – Carahue / Dalcahue – Región de Los Lagos.- Lorena Flores Araya - Proyecto "Danza sin límites" Acciona 2025 – Escuela El Tambo - Alto del Carmen – Región de Atacama.
10.45 a 11.10	Café

11.15 a 13.10

Panel 2:

- Rolando Carileo Nova / Hugo Farías - Proyecto "Trafkintün kimün" – Organización Mundo Libre - Lanco – Región de Los Ríos.
- Angélica Quezada - "Residencia artística como medio de apoyo al desarrollo y reinterpretación cultural local, en contexto escuelas rurales" - Agrupación Tripulación - San Pablo - Región de Los Lagos.
- Macarena Mercado Alarcón - Proyecto de "mediación lectora y artística con pertinencia territorial" - Epew Pichikeche - San Juan de la Costa – Región de Los Lagos.
- Tania Antileo - "Amelkantun logkoche wigkul mew" – Tania Antileo / Colegio Intercultural Cerro Loncoche - sector Maquehue. Padre Las Casas - Región de La Araucanía.
- Yesica Olarte Moreno - "Caravaneo de la cordillera a la costa" – Universidad de Antofagasta – Región de Antofagasta.

13.10 a 13.40

- Reflexiones finales: Plan de trabajo del Observatorio de Educación Artística Rural.

