Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Gobierno de Chile

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Chile Comisión Nacional de Acreditación

5 años UNIVERSIDAD ACREDITADA
Septiembre de 2021 - Septiembre de 2026
Gestión Institucional · Docencia de Pregrado
Investigación · Vinculación con el Medio
AVANZADA

InES ULAGOS
Innovación en Educación Superior en Género

Más mujeres, más ciencia e innovación:
fortalecimiento de capacidades institucionales
con enfoque de género en I+D+i+e
2022-2024
Código inge20006

Encuentros "Pre red"

Regenerando tejido asociativo entre Saberes y Sentires

Susana Salerno

Formada como actriz, instructora teatral y hacedora socio-cultural.
Trabaja en políticas públicas de gestión cultural, tanto en el ámbito nacional como de gobierno local.

Se incorporó al ámbito de la TV Pública Argentina en el área de Relaciones Institucionales y Prensa (2007/2018) ampliando su formación en el campo de la comunicación.

Desde 2014 forma parte de la Red Internacional de Mujeres x la Cultura.

Fue asesora del Ministerio de Cultura de la Nación en elárea de la Dirección de Cooperación internacional (2010/12)y de la presidencia del Sistema de Medios Públicos de la Argentina (2007/8).

En el año 2004 a sume como Coordinadora de la Unidad de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Bs As encabezando la Red Merco ciudades .

Fue dirigente de la Asociación Argentina de Actores, a la que representa en la CTA (Central de Trabajadores Argentinos) y en el Instituto de Cine Argentino (INCAA).

Representa también a la Secretaría en los Festivales de Tango en Japón, Italia, Colombia, y en encuentros en España y Guatemala. En México produce y coordina la participación de la Ciudad de Buenos Aires invitada de honor a la Feria del libro del Zócalo 2005.

“Pre red”:
Regenerando tejido asociativo entre saberes y sentires

Invitada

Susana Salerno

lu 21 10:00h| Sede Serena 77, Puerto Montt |
Taller para mujeres investigadoras de Puerto Montt

ma 22 10:00h| Calle Cochrane 1070, Osorno|
Taller para mujeres investigadoras Osorno

La asistencia será certificada por la Dirección de Investigación de la Vicerrectoría de Investigación y Posgrado Ulagos.
Consultas o comentarios debe ser dirigido al correo investigación@ulagos.cl y/o teléfono: 65-2-333507.

Informamos el link de inscripción

Talleres
“Saberes y Sentires” talleres de Comunicación, Cultura y Amorosidad

Para tejer redes debemos aprender a destejernos y esa es la apuesta de este taller.

Se trabaja sobre las características individuales para fortalecer lo grupal.

Es un trabajo técnico que permite visibilizar fortalezas y debilidades, buceando en el conocimiento sensible, herramienta fundamental para rearmar, solucionar o encaminar conflictos que nos impiden avanzar en nuestras realidades.

El enfoque intenta rescatar, a partir de prácticas teatrales, la comunicación afectiva y emocional como herramientas de trabajo en el campo socio cultural ,educativo y personal .

Aquí y ahora construimos mundos que se entretejen, historias que se construyen, rompecabezas que nunca terminan de armarse porque la vida nos transcurre en múltiples escenarios, y aquí estamos, tejedoras de nuestra vida, con múltiples ADN culturales .

Quiénes somos, que queremos , qué roles asumimos como mujeres, en qué escenarios .

La teoría nos provee una estructura que debemos decodificar y relacionar para poder llevar a la práctica, pero que depende de nuestra sensibilidad, de nuestra intuición (que es la suma de todos los saberes) y nuestro sentido de improvisación, teniendo en cuenta las condiciones dadas y el entorno donde se desarrolla, y sobre todo quienes somos en ese entramado.

“Se fortalece una se fortalecen todas“

El taller está diseñado sobre herramientas del juego teatral , se puede desarrollar en una jornada de 3/4 horas donde trabajaremos sobre:

Reconocimiento de la otredad,confianza ,empatía.

¿Mi limite soy yo ?

¿Mi cuerpo espacial es finito o infinito?

Mirar y/o Ver
Sentir y/o Saber

¿Me comunico o sólo hablo ?

Estructura taller

Inicio: juego de presentación

Desarrollo: la práctica

Cierre: reflexiones y resultados ¿cuál ha sido la experiencia?

Materiales

- Espacio confortable que permita el desplazamiento
- Ropa cómoda de las participantes
- Memorándums pare registro del cierre:
  1) qué siento
  2) qué pienso sobre el poder y las redes
  3) expectativas
- Voluntariamente un objeto significativo por participante que represente: recuerdo o la infancia y su relación con el quehacer científico-investigativo

Intercambio de Saberes y Sentires

Se desanda el camino de la competencia **“patriarcal”**

Reconocimiento del trabajo de las mujeres en comunidad hacia escenarios más justos y equitativos

Espíritu colaborativo

Confianza individual y colectiva

Predisposicion a trabajar en Red

“volver a jugar , confiar en lo que sabemos y sobre todo en lo que sentimos, la intuición es la suma de los saberes”

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación
Gobierno de Chile

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

Chile Comisión Nacional de Acreditación

5 años UNIVERSIDAD ACREDITADA
Septiembre de 2021 - Septiembre de 2026
Gestión Institucional · Docencia de Pregrado
Investigación · Vinculación con el Medio
AVANZADA

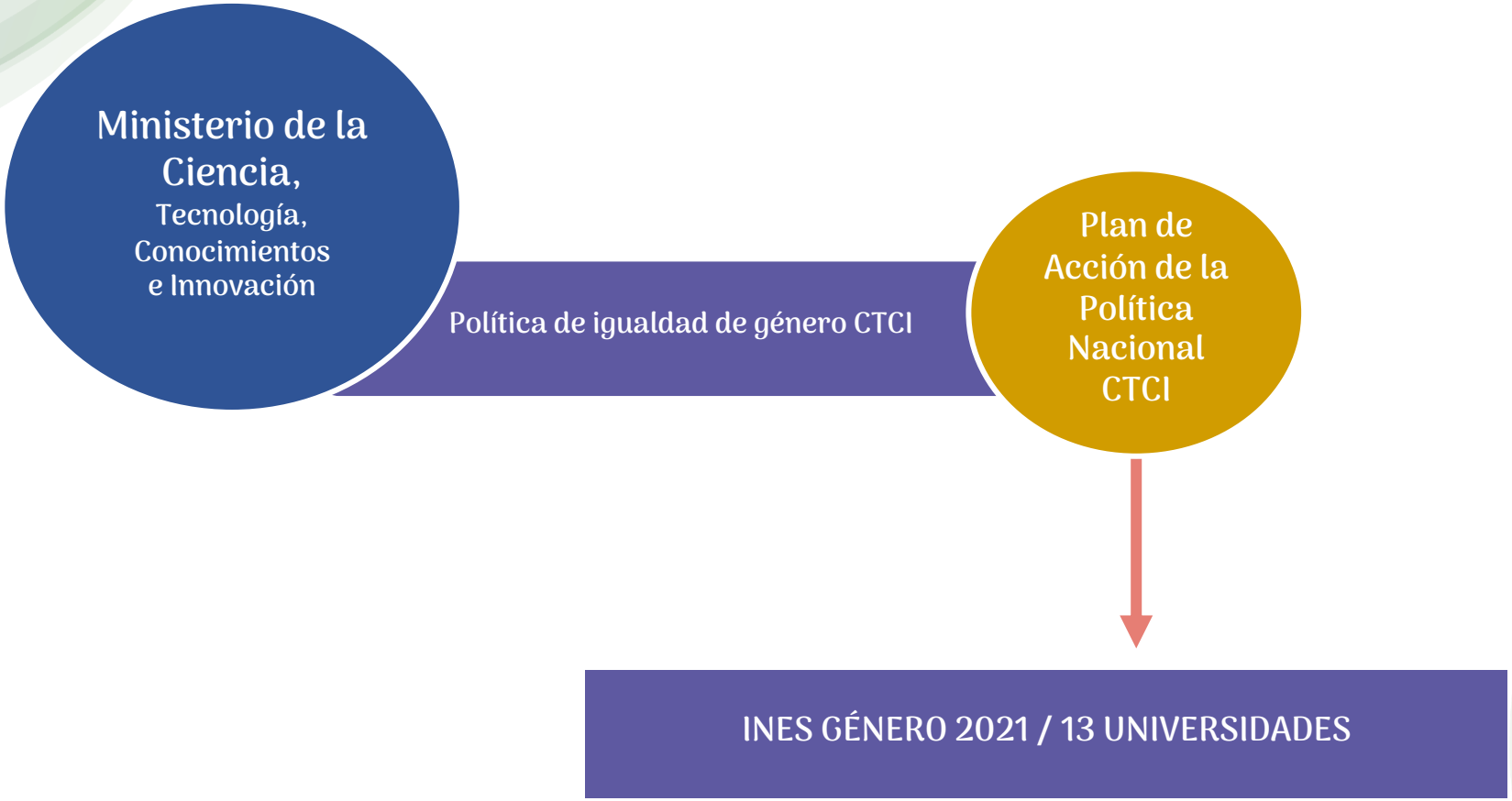
InES ULAGOS

Innovación en Educación Superior en Género

1. Presentación InES G-investigación

Contexto nacional InÉS Género en CTCI

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo



Fuentes
- https://www.minciencia.gob.cl/
- https://www.anid.cl/

Red InÈs nacional 2021

Universidades Estatales

Universidades privadas

Fuentes
• ANID RESOLUCION EXENTO Nº: 9682/2021

Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo

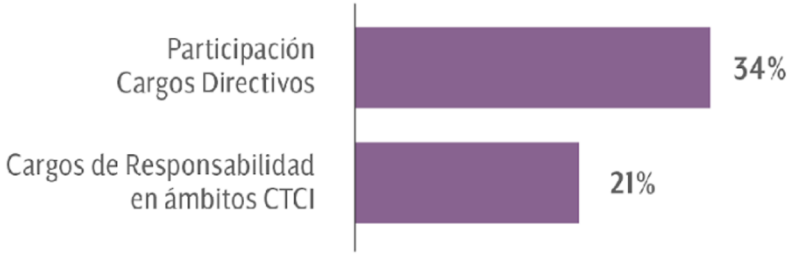
Brechas de Investigación y Género ULagos

ULagos 2021

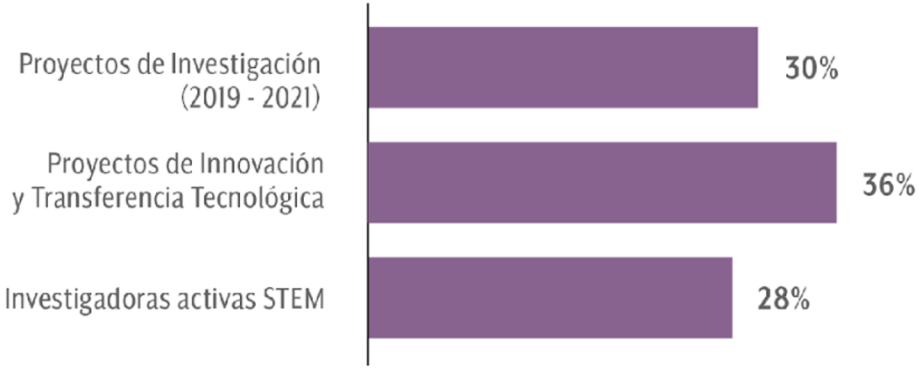
Brechas de género en CTCI

Participación de mujeres

Verticales



Horizontales



Fuente

Ines género ULagos

Objetivos del proyecto

Aumentar **las capacidades institucionales** que permitan

transversalizar el enfoque de género en todos los ámbitos y procesos de la I+D+i+e

disminuir las **brechas de género**

contribuir considerablemente en la **transformación cultural** de la institución en estos ámbitos.

0e1 Fortalecer la participación femenina en los ámbitos de i+d+i+e y los liderazgos en la gestión universitaria de la ctci

0e2 Fortalecer el enfoque de género en la producción científica y desarrollo de proyectos en i+d+i+e, tanto a nivel de contenido como en los procesos investigativos, para constituirnos como institución nacional líder en estas temáticas

0e3 Generar un ecosistema institucional libre de sesgos de género en las áreas de i+d+i+e, en un marco de transformación organizacional que favorezca la igualdad de género

0e4 Fortalecer el trabajo colaborativo en redes sobre temas de género en ctci a nivel regional, nacional e internacional.

Encuentro
Vice Rectoras

Taller Sede Osorno

Taller
Sede
Puerto Montt

InES ULAGOS

Innovación en Educación Superior en Género