



## CURSO DE CULTURA

### “Miradas italianas a América Latina. Antropología, arqueología e historia”

Con este curso queremos proponer un viaje a través de las culturas latinoamericanas filtrado por la mirada de destacados académicos italianos que comparten con nosotros sus investigaciones y reflexiones sobre temas relevantes para América Latina en la actualidad. Este viaje nos permitirá movernos por distintos países y por distintas épocas históricas: del México precolombino se pasará a los conflictos actuales del sur chileno, de las relaciones entre Haití y República Dominicana en el corazón del Caribe se transitará a Colombia para comprender las lógicas de su conflicto interno, del Perú y sus cultura indígenas se bajará hasta la Patagonia para conocer la historia y el legado de los misioneros italianos. A diferencia de la mirada más tradicional sobre la historia, los académicos invitados se acercarán a problemas históricos y contemporáneos a partir de las vivencias cotidianas de la gente común, valorando su voz, la complejidad de sus relatos y la riqueza de sus puntos de vista. Prestar atención a estas miradas italianas sobre América Latina nos permitirá además valorar una larga trayectoria de intercambios históricos entre Italia y Latinoamérica, mirarnos al espejo, conocer el punto de vista del otro y conocernos más allá de simplificaciones y estereotipos.

Organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Santiago, la Asociación Cultural Italiana y el Departamento de Ciencias Sociales, Carrera de Antropología y Laboratorio de Etnografía de la Universidad de Los Lagos (en el marco de ANID PAI Convocatoria Nacional Subvención a Instalación en la Academia año 2019 Folio PAI77190103).

5 sesiones (desde el 13 de octubre al 10 de noviembre, todos los miércoles), de las 14:00 a las 15:00 horas (horario de Chile)

**Coordinación académica:** dr. Andrea Freddi, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Los Lagos

### PROGRAMA

#### **SESIÓN I: miércoles 13 de octubre**

*Mirar cosas, imaginar hombres. Recepción y circulación de artefactos mesoamericanos en la Italia de la primera edad moderna*

**Daive Domenici**

#### **SESIÓN II: miércoles 20 de octubre**

*El lado amargo de Haití: terremoto, pobreza y emigración en República Dominicana*

**Roberto Codazzi y Raul Zecca Castel**

#### **SESIÓN III: miércoles 27 de octubre**

*Geografía, Raza y Territorio. Agostino Codazzi y la misión corográfica en Colombia*

**Sofia Venturoli y Federica Morelli**

#### **SESIÓN IV: miércoles 3 de noviembre**

*Colombia. Antropología de una guerra interminable*

**Ana Cristina Vargas**

#### **SESIÓN V: miércoles 10 de noviembre**

*La paradoja de las nuevas tierras ancestrales: relaciones territoriales estado-Mapuche en Chile*

**Piergiorgio Di Giminiani**

**Informaciones:** [silvia.colitti@esteri.it](mailto:silvia.colitti@esteri.it)

**Inscripciones:** El curso es gratuito. Para inscribirse, llenar este [FORMULARIO](#) (hasta agotar cupos)

**Andrea Freddi** (PhD) es académico del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Los Lagos y docente de la Carrera de Antropología de la misma casa de estudios, donde se hace cargo del área “Cultura y Poder”. Tiene amplia experiencia de trabajo de campo en Guatemala, Estados Unidos, Chile y Argentina, donde ha estudiado temas vinculados con migraciones, fronteras, desarrollo y comunidades indígenas y campesinas

## PROFESORES

**Roberto Codazzi** es educador, experto en cooperación internacional, autor de dos libros sobre Haití y fundador de la ONG ColorEsperanza

**Piorgio Di Giminiani** es Doctor en Antropología (University College London), profesor asociado de la Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile e Investigador Principal Centros de Estudios Interculturales e Indígenas

**Davide Domenici** es Profesor Asociado de Antropología en el Departamento de Historia y Culturas de la Universidad de Bolonia (Italia) donde imparte cursos de antropología y arqueología de Mesoamérica. Como arqueólogo ha participado en varios proyectos en Perú, Isla de Pascua, México y Estados Unidos, dirigiendo el Proyecto Arqueológico Río La Venta (Chiapas, México, 1999-2010) y el Cahokia Project (Illinois, USA, 2011-2017). Actualmente se está dedicando al estudio del coleccionismo de artefactos mesoamericanos en la Italia de la primera edad moderna

**Federica Morelli** es profesora de Historia de América en la Universidad de Turín y coordinadora del doctorado internacional Global History of Empires. Se ocupa de historia de América latina y de historia atlántica. Sus principales intereses de investigación conciernen los imperios, las independencias, el colonialismo y el postcolonialismo, la construcción de las categorías raciales

**Ana Cristina Vargas** es directora científica de la Fundación Ariodante Fabretti. Recibió su PhD en Ciencias Antropológicas en la Universidad de Turín en 2008 y tiene una larga experiencia de trabajo de campo en Italia, Colombia y otros países latinoamericanos. Ha sido profesora de Antropología Cultural y Antropología Médica por la Universidad de Turín y autora del libro Colombia. Antropología di una guerra interminabile (2019).

**Sofia Venturoli**, maestra en Social Anthropology and Amerindian Studies, en la University of St. Andrews, doctora en antropología en la Università di Bologna, es investigadora y profesora en la Università di Torino.

**Raúl Zecca Castel** (PhD) es investigador posdoctoral en Antropología Cultural y Social en la Universidad de Milán-Bicocca. Desde 2013, se dedica al estudio de la diáspora haitiana en la República Dominicana y, especialmente, a la población de los *bateyes*. Es autor del libro "Come schiavi in libertà" (2015) y "Mujeres" (2020), ambos publicados por la editorial Arcoiris