

## RESULTADOS CONVOCATORIA 2018

### CONCURSO INTERNO DE BECA DE APOYO A LA FINALIZACIÓN DE TESIS

La Dirección de Investigación informa la aprobación de las postulaciones de los/las siguientes estudiantes tesistas:

TESISTA	PATROCINANTE	TÍTULO DE TESIS	CARRERA O PROGRAMA
Sara Usandizaga Solana	Alejandro Buschmann Rubio	Productividad de poblaciones en cultivo de <i>Gracilaria chilensis</i> : Importancia de factores genéticos y/o ambientales	Doctorado en Ciencias mención Conservación y Manejo de Recursos Naturales
Cristian Yáñez Camán; Marcelo Paillaleve González	Norman López Velázquez	Efectos de la implementación de unas tareas de estimulación cognitiva, usando un recurso digital, sobre la función cognitiva (la memoria, la función ejecutiva y la atención), de personas mayores de la comuna de Osorno	Psicología
Sady Pérez Burgos; María Ruiz Aguilar	Ignacio Soto Silva	La música como herramienta pedagógica para estimular el sentido de pertenencia y creatividad	Pedagogía en Educación Media en Artes mención Música con Licenciatura en Educación
Carolina Pérez Toledo	Cristian Canales Aguirre	Variabilidad genética y expansión poblacional de <i>Alexandrium catenella</i> en el sur de Chile	Magíster en Ciencias mención Producción, Manejo y Conservación de Recursos Naturales
Argentina Ahumada Torres; Paulina Obando Negrón; Katherine Rosas Latorre	Rubén Celis Schneider	Factores de riesgo psicosociales presentes en los Juzgados y Tribunal de la Provincia de Osorno y Comuna de Río Negro	Psicología
Mariana Barría Paillán	Marcia Herrera Guarda	Intervención psicopedagógica: Iniciación a la lectura en segundo nivel de transición de estudiantes con TEL pertenecientes a la Escuela de Lenguaje Sayen	Educación Diferencial con Especialización en Problemas de Aprendizaje
Carla Molina Molina	Katherinne Osses Ritz	Mujer y Prensa: Prácticas sociales y opinión pública sobre el quehacer femenino en Osorno, 1920	Pedagogía en Educación Media mención Historia y Geografía
Diego Gallardo Garcés	Eduardo Barraza Jara	Escritura en los límites del canon. Tensiones en la narrativa de Alejandro Zambra: "Facsimil como crítica cultural"	Magíster Latinoamericano en Estudios Culturales y Literarios